

# **Протокол открытого общего собрания членов секции «Графический дизайн» ОТРО «Санкт-Петербургский Союз дизайнеров»**

**Общее количество зарегистрированных членов секции:** 62(шестьдесят два)человека **Количество зарегистрированных Общим собранием членов секции присутствующих на собрании:** 35 человек (16 человек – очно, 16 человек – по доверенности, 3 человека – онлайн) .

**Кворум для проведения общего собрания секции:** имеется

**Общее собрание секции открыто:** «24» апреля 2024 года в 20:00, г. Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, 8

**Собрание ведёт:** Виктор Иванович Боковня

**Секретарь собрания:** Надежда Анатольевна Тжаска

## **На собрании присутствовали:**

Представители секции «Мода»,

Председатель Правления СПбСД Дужников С. Ю.

## **Повестка дня собрания:**

1. Отчёт Бюро секции о проделанной работе за 2023 год.  
Докладчик: Авакян Давид Робертович, Председатель секции.
2. Выборы делегатов на XIX ежегодную отчетную Конференцию 18 мая 2024 года, согласно квоте, установленной Правлением (1 чел. от 5 членов секции).
3. Предложение рекомендаций новому составу Бюро секции СПбСД.
4. Обсуждение и выдвижение кандидатур в состав экспертной комиссии.
5. Обсуждение и выдвижение кандидатур на "Почетный знак" СПбСД.
6. Обсуждение поправок в Устав ОТРО СПбСД. Докладчик Кузнецова К. М. и Авакян Д.Р.
7. Разное.

**Голосование за предложенную повестку дня:** за – против – воздержалось

ЗА – единогласно

## **Регламент собрания:**

- Собрание предлагается провести без перерыва.
- Докладчикам – до 15 мин, выступающим – до 5 мин.
- Голосование проводить открытое
- Счётную комиссию не выбирать, а подсчёт голосов поручить секретарю собрания.

**Голосование за предложенный регламент собрания:** за – против – воздержалось

ЗА – единогласно

# 1. Отчёт Бюро секции о проделанной работе за 2023 год

**Докладчик: Авакян Д. Р., Председатель секции**

– Дорогие друзья, этот год выдался сложным. Много организационных вопросов, накопившихся за отчетный период, требующих решения. Многие из этих вопросов возникли после прошлогодней отчетно-выборной Конференции и привели, к большому сожалению, к отвлечению значительного временного ресурса членов Союза на различного рода разбирательства. Но кроме этих грустных моментов было и много действительно позитивного.

1. Хочу отметить активность нашей секции при участии в выставках не только на площадке Союза дизайнеров, но и в СХ. Это такие знаковые выставки как: «День Победы» 2023 г., где представители нашего Союза выступали единым коллективом с художниками графиками (эта же выставка прошла в галерее «Мастер» в июне 2023 г.), весенняя выставка в СХ и выставка «Кто мы?». В начале 2024 года были проведены выставки «Блокада Ленинграда. Помним», «10 лет вместе» (10-летие присоединения Крыма). Впереди выставка «Наше дело правое» и выставка в СХ «Наше все».

2. Члены нашей секции принимают активное участие в различных городских комитетах в качестве экспертов. Я, к примеру, с коллегами веду работу в секции информационно-рекламного оформления Санкт-Петербурга Управления городской среды КГА. Мы продвигаем структурный подход в регулировании рекламы в городской среде. И это приносит заметные результаты. В городе стало намного меньше “рекламного мусора”, негативно влияющего на эмоциональное состояние петербуржцев.

3. Перед нами стоит серьёзная задача в деле привлечения в секцию “молодой крови”. Ранее вступить к нам в секцию было много желающих. С недавних пор мы существенно ужесточили требования к приёму, понимая, что человек, вступающий в Союз, должен быть экспертом в своём направлении. Именно такие люди могут транслировать ценности нашей профессии. Весной этого года в нашу секцию заявок не поступило. Считаю правильным перестроить работу по привлечению новых членов. Нужно привлекать дизайнеров агентств, незаурядных выпускников профильных вузов. Только таким образом мы получим качественный результат.

4. Хочу отдельно обратить внимание на информационное продвижение нашего Союза в сети. Необходимы не только интересные кейсы с проектами, но и качественные аналитические статьи о достижениях и недостатках в формировании комфортной городской среды. таких статей, к сожалению не так много.

В этой связи, считаю необходимым отметить работу Александра Трофимова за неустанную работу главным редактором сайта Союза и информационных чатов в «телеграмме». Именно благодаря этой работе о нашем замечательном Союзе знают и в городе, и за его пределами.

А также отметить работу Елены Чуминой и Надежды Тжаска в помощи организации различных выставок и мероприятий Союза.

Многие члены нашей секции принимают участие в образовательном процессе: преподают в профильных учебных заведениях, участвуют в заседаниях ГЭК в средних высших учебных заведениях нашего города. И мы видим, как это влияет на общий уровень подготовки специалистов. Считаю, что многим стоит присоединиться к работе в ГЭК. Работа эта иногда, к сожалению, бывает бесплатной, но всегда почетная. Желающие могут мне оставить контакты, чтобы я мог рекомендовать вас различным заведениям.

Спасибо за внимание.

**Боковня В. И.:**

– Какие будут вопросы к докладчику?

**Бертельс В. Д.:**

– Хочу добавить: желательно возобновить практику ежегодных отчетов членов секции, как это проводилось ранее, с публикацией на сайте Союза.

**Трофимов А. А.:**

– Мы это делаем с большой радостью, но в этом году практически никто не отозвался на предложение разместить свой кейс на сайте Союза. Прислали только Иван Куликов и Давид Авакян. Я решил, что публиковать две работы будет странно. Опубликовал их позже в разделе “Проекты”

**Боковня В. И.:**

Кто за то чтобы признать работу бюро удовлетворительной за отчетный период?

**Голосование:** за – против – воздержалось

ЗА – единогласно

**Постановили:** Работу Бюро секции «Графический дизайн» признать удовлетворительной:

## **2. Выборы делегатов на XIX ежегодную отчетную Конференцию 18 мая 2024 года., согласно квоте, установленной Правлением**

Согласно квоте, установленной Правлением СПбСД, нам нужно выбрать 12 делегатов, исходя из числа членов нашей секции “Графический Дизайн”. Предлагается следующий список:

1. Авакян Д.Р.
2. Боковня В.И.
3. Балаж А.А
4. Жданов А.Д.
5. Лосева О.Л.
6. Куликов И.И.
7. Тжаска Н.А.
8. Тимофеев А.В.
9. Ткаченко Д.А.
10. Трофимов А.А.
11. Чумина Е.Ю.
12. Шумилов Ф.А.

**Голосование:** за-против-воздержался

ЗА – единогласно

Таким образом от секции «Графический дизайн» делегатами на Конференцию СПб СД избраны предложенные выше кандидатуры

## **3. Предложение рекомендаций новому составу Бюро секции СПбСД.**

На днях Лалуева И.И. Обратилась к нам с просьбой о выходе из состава Бюро секции. Мы удовлетворили ее просьбу. Есть предложение добавить к существующему списку Ольгу Леонидовну Лосеву, Ольгу Викторовну Солонникову и Виктора Ивановича Боковню.

1. Авакян Д. Р. – председатель секции
2. Тжаска Н. А. – секретарь секции
3. Боковня В. И.
4. Буртман А. В.
5. Жданов А. Д.
6. Куликов И. И.
7. Лосева О. Л.
8. Скляр Р. И.
9. Солонникова О. В.
10. Тимофеев А. В.
11. Трофимов А. А.
12. Чумина Е. Ю.

**Голосование:** за-против-воздержался

ЗА – 33

ВОЗДЕРЖАЛИСЬ – 2

ПРОТИВ – 0

#### **4. Обсуждение и выдвижение кандидатур в состав экспертной комиссии.**

Председатель секции Авакян Д. Р. проинформировал о согласии работать в Экспертной комиссии двух наших членов - Бертельса В. Д. и Фалдину А. А.

Предлагаю добавить их кандидатуры к имеющемуся списку и проголосовать.

1. Авакян Д. Р.
2. Бертельс В. Д.
3. Буртман А. В.
4. Жданов А. Д.
5. Куликов И. И.
6. Скляр Р. И.
7. Тжаска Н. А.
8. Тимофеев А. В.
9. Трофимов А. А.
10. Фалдина А. А.
11. Чумина Е. Ю.

**Голосование:** за-против-воздержался

ЗА – единогласно

#### **5. Обсуждение и выдвижение кандидатур на “Почетный знак” СПбСД.**

Предлагаю кандидатуру Авакяна Давида Робертовича. Периодически работаю с ним в ГАКах, ценю его авторитетное мнение.

**Трофимов А.А.:**

– Хочу дополнить. Давида мы знаем очень давно. Он автор многих стилей компаний федерального уровня. Кто не знаком, я могу продемонстрировать кейсы, выложенные на нашем сайте в разные годы. Тут и стили авиакомпаний, и курортов, дизайн промышленных товаров начиная с 1986 года, дизайн выставочных пространств, брендинг Государственного Литературного музея - XX век и др. работы. Давид активный член Союза и безусловно достоин этой награды.

**Голосование:** за-против-воздержался

ЗА – единогласно

## **6. Обсуждение поправок в Устав ОТРО СПб СД. Докладчик Кузнецова К. М. и Авакян Д. Р.**

Для того, чтобы не рассказывать дважды, прошу вашего разрешения пригласить на доклад членов Секции Моды, заседающих в соседнем зале.

Если нет возражений, прошу пригласить и заслушать докладчиков.

Слово предоставляется руководителю рабочей группы Кузнецовой Майе Михайловне.

### **Кузнецова М. М.:**

– Еще в 2017 году поднимался вопрос о внесении изменений в Устав Союза. Предлагаю Вашему вниманию презентацию, в которую мы включили некоторые принципиальные пункты Устава, требующие корректировки. Также мы обращаем внимание на пункты, утратившие свое значение. Все эти правки согласованы с привлеченным независимым юристом, указавшим не только на допущенные серьезные нестыковки между пунктами Устава, влияющими на управление организацией, но и на несоответствие некоторых пунктов Устава законодательству РФ. Рабочая группа была создана по решению Правления 20 сентября 2023 года. В неё вошли: М. Кузнецова, Д. Авакян, С. Дужников, с возможностью привлекать, в случае необходимости, других членов Правления.

Заслушали доклад рабочей группы, утвержденной Правлением, о предложениях по внесению в текущий Устав принципиальных правок, корректировки некоторых статей Устава и приведения их к соответствию с законодательством РФ для обеспечения нормального функционирования нашего Союза. Какие будут комментарии?

Слово попросил Дужников С. Ю.

### **Дужников С. Ю.:**

– Я хочу довести до сведения собрания, что мной был привлечен наш юрист Фролов, который не нашел в нынешней редакции никаких серьезных разночтений (зачитывает обращение) Кроме того, могу сказать, что «демократия в организации» приведет к разладу и развалу всего Союза.

### **Кузнецова М. М.:**

– Юрист Фролов не может считаться независимым экспертом, поскольку он и прописывал ныне действующий Устав. Помимо прочего, его озвученный ответ, мягко говоря, не соответствует общепринятому формату анализа документа.

Принимаем к сведению сообщение Председателя Правления СПб СД Дужникова С.Ю. Предлагаю голосовать за принятие решения о вынесении обсуждения новой редакции Устава ОТРО “Санкт-Петербургский Союз дизайнеров” на предстоящей 18 мая 2024 года общей Конференции.

**Голосование:** за-против-воздержался

ЗА – 34

ВОЗДЕРЖАЛСЯ - 1

## **7. Разное.**

Теперь переходим к разному. Для начала прошу Елену Чумину ознакомить нас со свежей информацией по готовящимся проектам.

### **7.1. Выставка плаката «Лучшие петербургские плакаты» в Институте изящных искусств Университета Шаньси**

**Чумина В. И.:**

– В прошлом году во время пребывания в Китае мне удалось переговорить с руководством Института изящных искусств Университета Шаньси. Нас приветствуют и ждут в этом году с выставкой плаката «Лучшие петербургские плакаты» Надеюсь попасть в Китай осенью и организовать выставочный процесс, такая практика у нас уже есть. Мы накопили достаточное количество работ за последние месяцы и надеюсь еще добавится.

**Боковня В. И.:**

– Спасибо за информацию. Переходим к следующему вопросу. Слово предоставляется Александру Трофимову.

### **7.2. Нарушения процесса организации и проведения отчётно-выборной Конференции ОТРО СПбСД в 2023 году.**

**Трофимов А. А.:**

– В прошлом году на конференции возникла нездоровая обстановка, вызвавшая много нареканий со стороны членов разных секций. Она привела к написанию петиции с просьбой вынести вопросы нарушений на рассмотрение Ревизионной комиссии, которая вынесла своё заключение. Эти комментарии должны были обсуждаться на Правлении. Председатель Правления в повестку собраний не ставил.

По уставу каждый член ОТРО СПбСД имеет право вносить любые вопросы в повестку Конференции. Поэтому мы хотим поднять вопрос о нарушениях на Конференции 2023 на предстоящей Конференции 2024, чтобы Конференция дала оценку всем тем нарушениям.

**Боковня В. И.:**

– При проведении прошлой конференции был допущен ряд ошибок. Требовалось решение Правления при рассмотрении допущенных ошибок. Правлению так и не удалось рассмотреть этот вопрос.

**Скляров Р. И.:**

– Половина из предъявленных допущенных ошибок, это ошибки организации конференции как мероприятия, зависящего целиком от работы Председателя Правления.

**Боковня В. И.:**

Т.е. мы хотим вставить в повестку дня конференции 2024 года эти вопросы и потребовать ответ по исправлению ошибок, допущенных на отчетно-выборной конференции 2023 г. В связи, в том числе и с этим, возникла необходимость внести исправления в устав ОТРО для исключения подобных ситуаций в будущем.

**Скляров Р. И.:**

– Была проведена работа по выявлению несоответствий и противоречий в нынешней редакции Устава ОТРО.

**Боковня В. И.:**

Предлагаю голосовать за включение в повестку дня Конференции 18 мая 2024 года рассмотрения обращения членов Союза по нарушениям на отчетно-выборной Конференции 2023 г.

**Голосование:** за – против – воздержалось  
ЗА – единогласно

### **7.3. О свободном посещении членами ОТРО СПбСД музеев**

**Трофимов А. А.:**

– Есть вопрос о свободном посещении музеев. Пандемия способствовала переходу на платное посещение музеев всем категориям зрителей. Теперь пришла пора вернуть прежние льготы членам Творческих Союзов. Если нужно составим письмо в комитет по Культуре. Мы теперь партнеры Координационного совета. Пусть помогает.

**Боковня В. И.:**

– Кто за предложение вынести вопрос о создании рабочей группы для восстановления льгот членам Союза при посещении музеев на предстоящей Конференции?

**Голосование:** за – против – воздержалось  
ЗА – единогласно

### **7.4. О необходимости возобновления работы комиссии по мастерским Союза**

**Трофимов А. А.:**

– Хочу поднять вопрос о мастерских. Нужно возобновить работу комиссии по вопросу предоставления и учета существующих мастерских и других полезных площадей Союза. Сейчас некоторые из помещения используются нерационально. Необходима прозрачная система учета и распределения.

**Боковня В. И.:**

– Кто за предложение рекомендовать формирование Комиссии по наличию, использованию, распределению помещений Союза на предстоящей Конференции?

**Голосование:** за – против – воздержалось  
ЗА – единогласно

### **7.5. О необходимости усилить присутствие членов Союза в составе экспертных комиссий**

**Авакян Д.Р.:**

– Хотел сообщить о просьбе руководителя Управления городской среды КГА усилить состав Союза в секции информационно-рекламного оформления Санкт-Петербурга. Есть среди присутствующих желающие?....

Александр (Трофимов), смог бы участвовать в заседаниях? Сразу предупреждаю, это происходит чаще наших собраний.

**Трофимов А. А.:**

– Да, я смогу присоединиться.

**Боковня В. И.:**

– Кто за то, чтобы рекомендовать Правлению Союза включить Александра Трофимова в секцию информационно-рекламного оформления Санкт-Петербурга Управления городской среды КГА?

**Голосование:** за – против – воздержалось

ЗА – единогласно

#### **7.6.. К вопросу о необходимости Положения о Конференции**

**Трофимов А. А.:**

– Практика последних лет регламентировать количество делегатов от секций представляется необоснованной. Ранее это не ограничивалось. Сколько секция выдвигала, столько и получали мандаты. В идеале – весь Союз должен был присутствовать на общем собрании.

Прошу поднять этот вопрос на ближайшем заседании Правления.

**Боковня В. И.:**

– Кто за то, чтобы вынести вопрос о возможности проведения Конференций в полном формате членов Союза на обсуждение в Правлении?

**Голосование:** за – против – воздержалось

ЗА – единогласно

На этом повестка дня исчерпана. Всем спасибо.

Ведущий собрание секции “Графический Дизайн”:

Секретарь собрания:

/ Боковня В. И./

/ Тжаска Н. А./